

REGULAMIN KONKURSU

NA NAJLEPSZE MAGISTERSKIE I INŻYNIERSKIE PRACE DYPLOMOWE W ZAKRESIE ARCHITEKTURY, URBANISTYKI, ARCHITEKTURY WNĘTRZ LUB ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU „WSC: DYPLOM Z ARCHICADEM 2026”

Firma **WSC Witold Szymanik i S-ka Sp. z o.o.**, będąca przedstawicielem firmy Graphisoft w Polsce, ogłasza **Konkurs „WSC: DYPLOM Z ARCHICADEM 2026”** (dalej Konkurs lub DZA) na najlepsze magisterskie i inżynierskie prace dyplomowe w zakresie architektury, urbanistyki, architektury wnętrz i architektury krajobrazu, wykonane przy pomocy programu Archicad firmy Graphisoft. **Konkurs** ma na celu promocję młodych, zdolnych architektów wykorzystujących możliwości oprogramowania BIM, a także zachęcenie studentów do korzystania z najnowszych zdobyczy technologii informatycznych.

I. ORGANIZATOR KONKURSU

Organizatorem **Konkursu** i sponsorem nagród jest firma **WSC Witold Szymanik i S-ka Sp. z o.o.** (dalej Organizator lub WSC), przedstawiciel firmy Graphisoft w Polsce z siedzibą przy ul. Ksawerów 21, 02-656 Warszawa oraz biurem handlowym przy ul. Brukselskiej 44, lok.2, 03-973 Warszawa. Adres strony internetowej **Organizatora** to www.wsc.pl, adres e-mail do kontaktu w sprawie **Konkursu** – dza2026@wsc.pl.

II. UCZESTNICTWO W KONKURSIE

1. **Konkurs** skierowany jest wyłącznie do studentów (absolwentów) studiów magisterskich i/lub inżynierskich (licencjackich) dotyczących architektury, urbanistyki, architektury wnętrz i architektury krajobrazu.
2. Praca dyplomowa zgłaszana do **Konkursu** musi zostać obroniona w okresie pomiędzy 1 stycznia 2025 a 31 marca 2026.
3. Praca dyplomowa zgłoszona do udziału w **Konkursie** musi zostać wykonana w programie Archicad co najmniej w zakresie przesądzającym o przestrzennym kształcie projektu. Inne programy mogą być wykorzystane do celów uzupełniających i pomocniczych, np. do opracowania graficznego projektu, do zaprojektowania detali, do przygotowania schematów, opisów, wykonania renderingów itp. Praca dyplomowa może zostać zgłoszona wyłącznie do jednej edycji **Konkursu**.

III. TERMINARZ KONKURSU

1. Ogłoszenie **Konkursu** – luty 2026 roku.
2. Termin nadsyłania **Prac konkursowych** – do 31 marca 2026 roku.
3. Posiedzenie jury konkursowego – maj 2026 roku (planowany termin spotkania 15.05.2025)
4. Ogłoszenie listy osób zakwalifikowanych do **Głosowania publiczności w Konkursie DZA** – do 31 lipca 2026 roku.

5. Gala finałowa **Konkursu** – data zostanie potwierdzona i ogłoszona na stronie www.wsc.pl oraz mediach społecznościowych WSC

IV. FORMA I PRZEBIEG KONKURSU

1. **Konkurs** ma formę konkursu otwartego, jednoetapowego, z nagrodami.
2. **Konkurs** prowadzony jest w języku polskim.
3. Koszty przygotowania oraz złożenia pracy konkursowej ponosi wyłącznie **Uczestnik konkursu**.

V. PROCEDURA ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA

Zgłoszenie uczestnictwa w **Konkursie** następuje wyłącznie poprzez poprawne wypełnienie formularza elektronicznego na stronie internetowej www.wsc.pl. Formularz będzie dostępny i aktywny od **15 lutego 2026 roku do 31 marca 2026 roku**. Po wysłaniu formularza **Uczestnik konkursu** otrzyma automatyczny e-mail potwierdzający przyjęcie zgłoszenia. W wiadomości zawarty będzie nadany automatycznie indywidualny **Kod uczestnika**. Kodem tym należy oznaczać wszystkie pliki i katalogi **Pracy konkursowej** zgodnie z wymaganiami opisanymi w punkcie VI Regulaminu. Do wspomnianej wiadomości e-mail załączony będzie również dokument PDF będący „Kartą identyfikacyjną” **Uczestnika**.

VI. PROCEDURA ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA

Plik o nazwie „Załącznik nr 1 regulaminu DZA2026”, w formacie *.zip stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu. W archiwum tym zawarta jest struktura katalogów oraz wymagania dotyczące poszczególnych rodzajów plików zgłaszanych w ramach **Pracy konkursowej**. Plik ten należy nazwać i uzupełnić według wskazań podanych poniżej. **Uczestnik konkursu** zobowiązany jest do wypełnienia struktury katalogów swoimi plikami.

1. ARCHIWUM Z PRACĄ KONKURSOWĄ
Uczestnik konkursu zobowiązany jest do skompresowania wypełnionej struktury katalogów do **pojedynczego** pliku w formacie *.zip.

2. NAZWA ARCHIWUM Z PRACĄ KONKURSOWĄ
Plik w formacie *.zip powinien być nazwany zgodnie z poniższą notacją:
TYTUL ZAWODOWY_XXXXX_IMIE_NAZWISKO
gdzie,
TYTUL ZAWODOWY – to skrót od rodzaju pracy dyplomowej (**INZ** lub **MGR**),
XXXXX – oznacza **Kod uczestnika** otrzymany drogą mailową w trakcie rejestracji,
IMIE – oznacza imię **Uczestnika konkursu**,
NAZWISKO – to nazwisko **Uczestnika konkursu**.

W nazwach plików i katalogów **nie należy używać znaków diakrytycznych** (np.: ą, ć, ę, ł, ń, ó, ś, ź, ż). Prosimy o ich zastąpienie łacińskimi odpowiednikami (np.: a, c, e, l, n, o, s, z). Nazwa pliku powinna być zapisana **wielkimi literami** a poszczególne wyrazy oddzielone znakiem **podkreślenia**.

Przykład nazwy pliku: **MGR_ABC12_ANNA_KOWALSKA.zip**

Jeżeli praca dyplomowa jest przygotowana przez dwóch lub więcej autorów, wówczas pliki należy opisać imieniem i nazwiskiem **pierwszego** autora wymienionego w formularzu **Uczestnika konkursu**.

3. KATALOG „1. DOKUMENTY”

W katalogu należy umieścić trzy pliki:

XXXXX-KARTA-IDENTYFIKACYJNA.pdf – plik z wypełnioną automatycznie kartą identyfikacyjną **uczestnika**, otrzymaną drogą mailową.

XXXXX-SKAN-KARTY.jpg – plik zeskanowanej karty uczestnictwa. **Uczestnik konkursu** zobligowany jest do wydrukowania, własnoręcznego podpisania karty a następnie wykonania jej skanu elektronicznego. W przypadku podpisywania karty elektronicznym podpisem kwalifikowanym wystarczające jest przesłanie nazwanego zgodnie z powyższym schematem pliku PDF zabezpieczonego odpowiednim certyfikatem.

XXXXX-SKAN-DYPLOMU-01.jpg – plik ten (lub kolejno numerowane pliki, jeśli praca dyplomowa jest przygotowana przez dwóch lub więcej autorów) powinien zawierać skan dyplomu lub zaświadczenia o obronieniu pracy dyplomowej (gdzie XXXXX stanowi **Kod uczestnika**)

4. KATALOG „2. PLANSZE”

W katalogu tym należy umieścić wszystkie plansze pracy dyplomowej. Plansze należy dostarczyć w dwóch formatach: w postaci zbiorczego wielostronicowego pliku **PDF** oraz w postaci pojedynczych plików **JPG**.

Plik **PDF** należy zapisać pod nazwą: **XXXXX-PLANSZE.pdf**

Pliki w formacie **JPG** należy zapisać maksymalnie w rozdzielczości **5910 x 4134** pikseli (proporcja 100x70). Wszystkie pliki w tym formacie należy zapisać zgodnie z poniższą notacją:

XXXXX-PLANSZA-01.jpg

(gdzie XXXXX stanowi **Kod uczestnika**, a plansze są kolejno numerowane 01, 02, 03 ...).

Pojedynczy plik **JPG** nie może być większy niż **15 MB**. Zbiorczy wielostronicowy plik **PDF** **nie może być większy niż suma plików JPG z jakich został zrobiony**. Np. dla 5 plansz JPG o wielkości 5 MB plik **PDF** nie może być większy niż **25 MB**.

5. KATALOG „3. PLANSZE POGLĄDOWE”

W katalogu tym należy umieścić do 4 sztuk wybranych najbardziej istotnych dla projektu plansz pracy dyplomowej. Plansze należy dostarczyć w formacie: pojedynczych plików **JPG**. Pliki w formacie **JPG** należy zapisać maksymalnie w rozdzielczości **1714×1200** pikseli (proporcja 100x70). Wszystkie pliki w tym formacie należy zapisać zgodnie z poniższą notacją:

Mini-XXXXX-PLANSZA-01.jpg

(gdzie XXXXX stanowi **Kod uczestnika**, a plansze są kolejno numerowane 01, 02, 03 ...).

Pojedynczy plik **JPG** nie może być większy niż **1 MB**.

6. KATALOG „4. Archicad”

W katalogu tym należy umieścić plik programu Archicad zawierający projekt. Plik należy dostarczyć w formacie projektu archiwalnego programu Archicad o rozszerzeniu **PLA**, zapisanym w dowolnej wersji Archicada za pomocą polecenia „Zachowaj jako” z menu Plik.

Podczas zapisu należy zaznaczyć wszystkie pozycje w oknie Opcje archiwum. Plik należy nazwać zgodnie z poniższą notacją:

XXXXX-PROJEKT1.pla (gdzie **XXXXX** stanowi **Kod uczestnika**, a cyfra numeruje kolejne pliki)

Uwaga: jakość pliku programu Archicad nie będzie oceniana. Plik posłużyć ma do sprawdzenia, czy praca konkursowa została wykonana z poszanowaniem wymagań punktu II podpunkt 3 niniejszego Regulaminu konkursu i czy uczestnik konkursu posługuje się programem Archicad ze zrozumieniem zasad jego działania i z wykorzystaniem jego możliwości.

7. KATALOG „5. Wizualizacje i materiały dodatkowe”

W katalogu tym można **opcjonalnie** umieścić plik programu Twinmotion zawierający projekt. Plik należy dostarczyć w formacie projektu archiwalnego programu Twinmotion o rozszerzeniu **TM**. Zachęcamy do dołączenia wizualizacji w formacie **JPG** oraz zdjęć makiet lub innych form wizualizacji koncepcji. Plik należy nazwać zgodnie z poniższą notacją:

XXXXX-WIZKA1.TM (gdzie **XXXXX** stanowi **Kod uczestnika**, a cyfra numeruje kolejne pliki) lub,

XXXXX-WIZKA1.JPG (gdzie **XXXXX** stanowi **Kod uczestnika**, a cyfra numeruje kolejne pliki).

8. INFORMACJE DODATKOWE

Prosimy o:

- a) **nieumieszczanie** w nazwach plików, **żadnych** dodatkowych informacji czy komentarzy,
- b) zachowanie szczególnej staranności w opisywaniu plików swoim **Kodem uczestnika**. Sugerujemy unikać ręcznego przepisywania **Kodu uczestnika**,
- c) zwrócenie szczególnej uwagi, aby **nie duplikować** nazwy rozszerzenia plików. Przykładowo, **“.jpg.JPG”** czy **“.PDF.pdf”**,
- d) **niewysyłanie** w archiwum ZIP z pracą konkursową plików przykładowych z „Załącznika nr 1 regulaminu DZA2025.zip”.

9. DOSTARCZENIE ARCHIWUM Z PRACĄ KONKURSOWĄ

Gotowe archiwum **ZIP** z **Pracą konkursową** należy wysłać za pośrednictwem serwisów www.wetransfer.com (plik do 2GB) lub www.myairbridge.com (plik do 20 GB).

Jako odbiorcę należy wpisać adres e-mail: **dza2026@wsc.pl**

W polu „Temat” wiadomości przygotowując wysyłkę pliku należy umieścić swój **Kod uczestnika** oraz Imię i Nazwisko. Wysyłając plik należy posługiwać się adresem e-mail zgłoszonym w formularzu. **Uczestnik konkursu** zostanie powiadomiony odpowiednią wiadomością e-mail o poprawnym dostarczeniu pracy.

VII. PROCEDURA PRYZNAWANIA NAGRÓD

1. Rozstrzygnięcia **Konkursu**, wyboru laureatów i przyznania wyróżnień dokona jury konkursowe, powołane przez **Organizatora**.
2. Jury konkursowe podczas oceny **Prac konkursowych** będzie się kierowało następującymi kryteriami:
 - a) walory architektoniczne i urbanistyczne pracy dyplomowej,
 - b) sposób zastosowania możliwości programu Archicad firmy Graphisoft,
 - c) kreatywność w graficznym wykorzystaniu możliwości programu Archicad,

- d) wykorzystanie możliwości technologii BIM programu Archicad firmy Graphisoft.

VIII. JURY KONKURSOWE

1. W skład Jury konkursowego wchodzi:
 - mgr inż. arch. Robert Konieczny (KWK Promes) – Przewodniczący
 - mgr inż. arch. Szymon Wojciechowski (APA Wojciechowski)
 - mgr inż. arch. Witold Szymanik (WSC)
 - mgr inż. arch. Iwona Szymanik (WSC)
 - mgr inż. arch. Piotr Buśko (Profil)
 - dr inż. arch. Wojciech Gwizdak (2G Studio)
 - mgr inż. arch. Rafał Ślęk (WSC) – Sekretarz organizacyjny.
2. Jury może dołączyć do swego grona kolejnych Członków spośród architektów cieszących się autorytetem i uznanym dorobkiem twórczym.
3. Komunikaty dotyczące **Konkursu** publikowane będą na stronach internetowych **Organizatora** oraz jego profilach na portalu Facebook: www.facebook.com/WSCpl oraz Instagram: www.instagram.com/wsc.pl.
4. We wszystkich sprawach związanych z **Konkursem** można kontaktować się z sekretarzem organizacyjnym, arch. Rafałem Ślękiem pod numerem telefonu +48 22 617-68-35 lub za pomocą wiadomości e-mail pod adresem: dza2026@wsc.pl

IX. NAGRODY

1. **Laureaci Konkursu zgłaszający prace magisterskie otrzymają następujące nagrody:**

I NAGRODA

6 000 PLN (sześć tysięcy złotych)
oraz oprogramowanie Archicad Collaborate w subskrypcji rocznej w wersji aktualnej w dniu wręczenia nagrody.

II NAGRODA

4 000 PLN (cztery tysiące złotych)
oraz oprogramowanie Archicad Studio w subskrypcji rocznej w wersji aktualnej w dniu wręczenia nagrody.

III NAGRODA

3 000 PLN (trzy tysiące złotych)
oraz oprogramowanie Archicad Studio w subskrypcji rocznej w wersji aktualnej w dniu wręczenia nagrody.

2. **Laureaci Konkursu zgłaszający prace inżynierskie otrzymają następujące nagrody:**

I NAGRODA

4 000 PLN (cztery tysiące złotych)
oraz udział w warsztatach OSSA (tylko po potwierdzeniu przez laureata).

II NAGRODA

3 000 PLN (trzy tysiące złotych)

oraz udział w warsztatach OSSA (tylko po potwierdzeniu przez laureata).

III NAGRODA

2 000 PLN (dwa tysiące złotych)

oraz udział w warsztatach OSSA (tylko po potwierdzeniu przez laureata).

3. **Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania dodatkowych nagród i wyróżnień w dowolnej formie.**
4. Podatek dochodowy należny w związku z przyznanymi w **Konkursie** nagrodami i opłaci **Organizator**. Nagrody zostaną wydane zgodnie z obowiązującymi przepisami podatkowymi. W przypadku zaistnienia okoliczności powodujących powstanie obowiązku podatkowego w związku z wydaniem Nagród, **Organizator** przyzna danemu Zwycięzcy dodatkową nagrodę pieniężną. Wysokość dodatkowej nagrody pieniężnej stanowić będzie 11,11% wartości otrzymanej przez Zwycięzcę nagrody, przy czym kwota dodatkowej nagrody pieniężnej zostanie zaokrąglona do pełnego złotego w ten sposób, iż końcówka mniejsza niż 50 groszy zostanie pominięta, a końcówka równa lub większa od 50 groszy zostanie zaokrąglona w górę do pełnego złotego. Organizator pobierze od Zwycięzcy ustaloną wedle powyższego kwotę nagrody dodatkowej na zryczałtowany podatek dochodowy, o którym mowa w art. 30 ust. 1 pkt. 2 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych z dnia 26 lipca 1991 r. (t.j. Dz.U. z 2016 r., poz. 2032 z późn. zm.) i odprowadzi ją do właściwego Urzędu Skarbowego.
5. Laureat zobowiązany jest do rozpoczęcia korzystania z przyznanej subskrypcji oprogramowania Archicad najpóźniej w terminie 2 lat od daty ogłoszenia wyników konkursu. W przypadku niedopełnienia tego warunku subskrypcja wygasa, a laureat traci możliwość jej aktywacji.

X. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. **Organizator** informuje, że podane przez **Uczestników konkursu** dane osobowe będą przechowywane w sposób zabezpieczający przed ich ujawnieniem i przetwarzane zgodnie z przepisami ROZPORZĄDZENIA PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego w dalszej części „RODO”.
2. Administratorem danych osobowych jest firma **WSC Witold Szymanik i S-ka Sp. z o.o.**
3. Dane osobowe są przetwarzane jedynie w celu wykonania postanowień niniejszego Regulaminu, na podstawie art. 6 ust. 1a lub 1b RODO. Podanie danych jest dobrowolne, jest jednak warunkiem koniecznym udziału w Konkursie. Odmowa podania danych w zakresie niezbędnym do przystąpienia lub realizacji Konkursu oraz w zakresie wymaganym przez przepisy prawa będzie uniemożliwiała wzięcie kwalifikowanego udziału w **Konkursie**.
4. Zebrane w formularzu zgłoszeniowym dane osobowe przetwarzane będą w szczególności, ale nie wyłącznie w celu:
 - a) prezentacji wyników Konkursu na stronie internetowej **Organizatora**, osobistego wręczenia nagród, prezentacji albumu konkursowego, wystawy **Prac konkursowych**, prezentacji w mediach społecznościowych;
 - b) komunikowania się administratora danych z **Uczestnikami konkursu**, w formie korespondencji pisemnej, elektronicznej lub z wykorzystaniem urządzeń telekomunikacyjnych (telefony, SMS-y);
 - c) wykorzystania materiałów Konkursu przez firmę Graphisoft SE.
5. **Uczestnik konkursu** posiada następujące prawa:
 - a) prawo do dostępu do treści swoich danych osobowych,

- b) prawo do sprostowania nieprawidłowych lub niekompletnych danych,
- c) prawo żądania usunięcia swoich danych, gdy dane te nie są już niezbędne do celów, dla których były zebrane lub przetwarzane (dane zostaną usunięte, jeśli osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania danych lub jeśli osoba, której dane dotyczą, cofnęła zgodę, na której opiera się przetwarzanie i nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania lub jeśli stwierdzono, że przetwarzane dane są nieprawdziwe i/lub zostały przekazane niezgodnie z prawem, lub jeśli dane muszą być usunięte w celu wywiązania się z obowiązków wynikających z przepisów prawa),
- d) prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych (dostęp do danych zostanie ograniczony, gdy osoba, której dane dotyczą, kwestionuje prawidłowość danych, gdy przetwarzanie danych jest niezgodne z prawem, lecz osoba, której dane dotyczą, sprzeciwia się usunięciu danych żądając w zamian ich ograniczenia, gdy administrator nie potrzebuje już danych dla swoich celów, lecz osoba, której dane dotyczą, potrzebuje ich do ustalenia, obrony lub dochodzenia roszczeń, gdy osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania danych – do czasu ustalenia, czy prawnie uzasadnione podstawy po stronie administratora są nadrzędne wobec podstawy sprzeciwu),
- e) prawo do żądania przeniesienia danych do innego administratora,
- f) prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie.

XI. POUFNOŚĆ DANYCH

Organizator zobowiązuje się do zachowania poufności w odniesieniu do danych osobowych, o których mowa w Regulaminie, z zastrzeżeniem postanowień niniejszego Regulaminu oraz przepisów prawa. W szczególności podane do publicznej wiadomości być mogą jedynie imiona i nazwiska uczestników **Konkursu**, imiona i nazwiska promotorów prac oraz nazwy uczelni, na których prace dyplomowe były broniące.

XII. PRAWA MAJĄTKOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania w całości lub w części plików, plansz i wizualizacji wszystkich **Prac konkursowych**. Prace te wykorzystywane mogą być przez **Organizatora konkursu**, przez jego przedstawicieli handlowych oraz przez firmę Graphisoft, między innymi, ale nie wyłącznie na następujących polach eksploatacji:
 - a) prezentacje na stronach internetowych i mediach społecznościowych,
 - b) prezentacje w drukach informacyjnych i reklamowych,
 - c) prezentacje na wystawach,
 - d) prezentacje multimedialne.
2. Wykorzystane materiały zostaną oznaczone imionami i nazwiskami ich autorów, imionami i nazwiskami promotorów i nazwami uczelni, na których prace dyplomowe zostały obronione, jeśli format prezentacji pozwoli na takie oznaczenie.
3. Uczestnik Konkursu oświadcza, że posiada wszelkie prawa autorskie osobiste i majątkowe do przekazywanych projektów oraz wszystkich materiałów zdjęciowych i tekstowych w nich zawartych oraz że są one wolne od roszczeń osób trzecich.

XIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin oraz załączniki do niego stanowią jedyne i wyłączne dokumenty określające zasady i warunki prowadzenia **Konkursu**.

2. Wyniki **Konkursu** są ostateczne i nie podlegają zastrzeżeniom ani reklamacjom.
3. O wynikach **Konkursu** wszyscy uczestnicy zostaną powiadomieni drogą mailową, a ponadto wyniki **Konkursu** zostaną podane do wiadomości publicznej na stronach **Organizatora konkursu** i w mediach społecznościowych.
4. **Organizator konkursu** może w każdym czasie podjąć decyzję o unieważnieniu **Konkursu** i nie rozstrzygnąć go bez podania przyczyn lub zdecydować o innym podziale nagród w uzgodnieniu z jurorami **Konkursu**.
5. Przystąpienie do **Konkursu** i podanie danych osobowych oraz przesłanie plików jest dobrowolne, a **Uczestnicy konkursu** mają prawo wglądu w swoje dane oraz ich poprawiania.
6. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy prawa, a w szczególności postanowienia Kodeksu Cywilnego.
7. **Organizator konkursu** zastrzega sobie możliwość zmian w niniejszym Regulaminie nie pogarszających warunków uczestnictwa w **Konkursie**.

XIV. LICENCJA NA OPROGRAMOWANIE

Oprogramowanie Archicad w wersji edukacyjnej można pobrać za darmo rejestrując się na stronie internetowej: www.myarchicad.com.

Program Archicad w wersji edukacyjnej nie ma funkcjonalnych ograniczeń w stosunku do normalnej wersji programu, ZABRONIONE jest jednak wykorzystywanie tej wersji do celów komercyjnych. Prosimy zapoznać się uważnie z warunkami licencji tego programu przed jej zainstalowaniem.

Warszawa, luty 2026 r.